

Idee en plan voor Abma Pleats en Strûpenkeal

Mijn uitdaging was om een vorm te vinden die recht doet aan de cultuur en natuurhistorische waarden van de Abma Pleats en Strûpenkeal in Folslgare. Deze twee boerderijen een zodanige plek en status geven, bijvoorbeeld in de vorm van een altijd toegankelijke 'stilteplek', waarin hun geschiedenis, oorspronkelijke functies en verhalen opnieuw kunnen worden ervaren en hun verborgen en 'verdwenen' verleden weer zichtbaar is.

Voorstel Abma Pleats



Inspiratiebron: Deze vorm is bedacht vanuit het gegeven dat je vanaf deze plek mooie zichtlijnen hebt op de karakteristieke landschappelijke structuren van o.a. de verschillende waterpartijen en landerijen. Het is een bijzondere plek met inspirerende contouren van de boerderij.

Beeld: Met zichtlijnen de karakteristieke vorm van deze boerderij weergeven op ware grootte, waarbij de ruimte van de schuur in het midden open wordt gelaten.

Het woongedeelte wordt afgesloten met een 'dicht steunpunt', als verwijzing naar de brandmuur (ter bescherming van het woongedeelte bij brand) met een kleine doorgang (inbreng PB tijdens presentatie). Veel boerderijen lijken groot maar eenmaal binnen zijn het vaak kleine kamers met lage deuren.

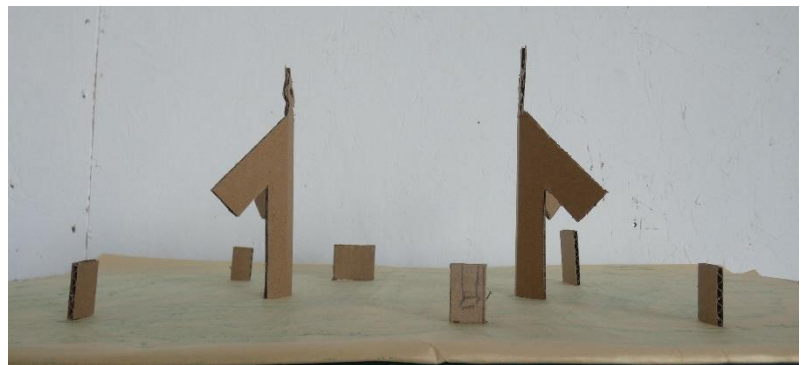
Door deze vorm en verwijzing naar het verleden kan de bezoeker de oorspronkelijke boerderij met woon- en werkgedeelte opnieuw ervaren.

Afmeting: Zoveel mogelijk de oorspronkelijk vorm en afmeting aanhouden met de beplanting zoals die nu is.

Materiaal: Cortenstaal.

Extra: Aangevuld met verhalen van de familie Abma en anderen, het gedicht van Willem Abma, bijzondere zitbankjes, herstel bijzondere bloementuin etc.

Voorstel Strûpenkeal



Inspiratiebron: De eerste 10 jaren van mijn jeugd heb ik doorgebracht op deze terp en boerderij, toen nog volledig omgeven door landerijen en natuur.

De vorm van deze stelpboerderij was niet inspirerend om met zichtlijnen te werken, ook door de nabij liggende ligboxstal en toekomstige gebouwen. Gaandeweg het ontwerpproces werd dit juist een plek om te vertellen hoe het was om hier te wonen en te werken. Alleen met de natuur, open en vrij.

Beeld: Daardoor ben ik gaan denken vanuit het 'byntwerk', het innerlijke en opbouw van de boerderij. Maar nu geen 'bynten' die het dak dragen maar 'bynten' die de contouren van het oorspronkelijke dak weergeven, op ware grootte.

Zo ontstond dit beeld met een groots welkom gebaar. Ik was verrast want opeens had ik het verhaal van mijn oom die vertelde dat mensen zo graag bij zijn moeder, mijn oma, op bezoek kwamen door weer en wind, vorm gegeven.

Als wachters die de schat en geschiedenis van deze terp bewaken. Als ode aan mijn moeders familie en alle andere vroegere bewoners die hier hun bestaan hebben opgebouwd. Als een warm welkom voor elke bezoeker.

Afmeting Wachters: 13 meter hoog?, uitgaan van de oorspronkelijke vorm en afmeting voor zover mogelijk die nog te achterhalen is.

Materiaal: Cortenstaal i.c.m. een klein gedeelte van verkoold hout (refererend aan de brand in 1973).

Eventueel aanvullen met uitkijktoren?? Of dat de wachters geluid maken als de wind waait vergelijkbaar met het ruizen van de bomen.....

Extra: Ik vind het belangrijk als je ook iets kunt doen als bezoeker. De boerderij meet ongeveer 18 bij 28 meter. Op plekken waar vroeger een deur zat heb ik de deurposten teruggezet. In de deurposten zijn schommels bevestigd; om even weg te dromen, kriebels in je buik of in de wolken te zijn.

Bij elke deur is een info-bordje met daarop een zin waar die deur naar toe ging, aangevuld met verhalen van familieleden, te beluisteren via een QR-code.

Plus, plus variant op de eerste plek oorlogsmonument

Toen de A7 nog gewoon een tweebaansweg was en je deze kon oversteken met de fiets aan de hand.



Tot slot

In overleg en samenwerking met Plaatselijk Belang van Folsigare wordt dit plan verder vorm gegeven om dit gebied een passende invulling te geven. Om op die manier van de Abma Pleats en Strûpenkeal voor altijd blijvende cultuur en natuurhistorische markeringspunten in het landschap te maken.

Door alle verhalen vorm te geven die nu nog verteld worden en de sporen van voorbije tijden die nog enigszins zichtbaar zijn uit te lichten blijven deze boerderijen behouden voor onze en volgende generatie; een plek om te koesteren, waar je graag wilt zijn.

Doordat er wandelpaden komen vanuit Folsigare langs o.a Strûpenkeal en de Abma Pleats nodigen deze plekken uit om opnieuw te herontdekken en te beleven. Mensen zoeken naar sporen van vroeger. Daarnaast zorgen deze toevoegingen ervoor dat deze plekken aantrekkelijk worden om te onderhouden en voor zover mogelijk in ere te herstellen qua bomen en oude beplanting.

Daarnaast biedt het eventueel voor de toekomst mogelijkheden om dit gebied te ontsluiten en aantrekkelijk te maken als cultuur en natuur ontdekkingstocht voor kinderen, denk aan blotevoeten pad, natuur excursies, waterbaan met waterloop veranderen etc.

Maar ook als aantrekkelijk recreatief gebied (Landschapspark?) voor de inwoners van Sneek, Folsigare en haar omgeving bijvoorbeeld in de vorm van een elk jaar georganiseerde route met inventieve landschappelijk beelden, bijvoorbeeld wood carving/ hooisculpturen, prikkelende route van 'verdwenen' weidevogels etc.

Idee: Wietske Lycklama à Nijeholt met input en medewerking van Plaatselijk Belang Folsigare, waarvoor mijn grote dank. Ik zou het een eer vinden om hier mijn bijdrage aan te mogen leveren als ode aan mijn moeders familie en alle andere vroegere bewoners.

Voor meer informatie:

[Strûpenkeal](#)

[Wietske Lycklama à Nijeholt kunstenaar](#)